REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

JOÃO BORBA

Neste número,
COMPLETAS!
DONALD & SOBRINHOS!
LOBINHO!
PATETA!!!
AMADEU!!

Nº 95 ANO IV
2,50
1º - 9 - 1953

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM
ScanKarado

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

Neste número, COMPLETAS! DONALD & SOBRINHOS! LOBINHO! PATETA!!! AMADEU!!

Nº 95 ANO IV
2,50
1º - 9 - 1953

ZOO DISNEY
Ó VELHO! QUE BELA ROUPA, NÃO?
PROCURA-SE VIVO OU MORTO
MANHÊ! PUS A NO CAUTE O REI DOS ANIMAIS!
AH, ESPERA MAIS UM POUCO! ISTO AQUI VAI SER GOZADO!
SE O GATO LHES CORTAR A RETIRADA, AQUI É UM ÓTIMO LUGAR PRA SE ESCONDEREM.

Como dizíamos...

Quantos leitores nos pediram um almanaque? Quantos nos pediram a volta do Zé Carioca? Quantos nos pediram, para o Fichário Disney, uma "ficha" do próprio Walt Disney? Quantos nos pediram que contássemos como apareceu Mickey, como surgiu Pluto, como nasceu Pateta, quando foram publicadas pela primeira vez as aventuras de Donald, Margarida, Minie, Horacio, Clarabela etc. etc. etc.? Quantos nos pediram que contássemos a história dos estúdios de Disney e de tôdas as suas realizações? Quantos?

— MI-LHA-RES DE LEITORES!

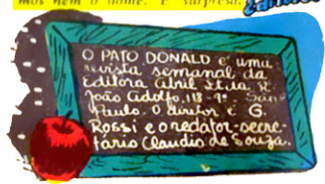
Pois bem, pessoal, tudo isso e muito mais, mas muitíssimo mais, vocês terão no fim do ano. Não é de agora que estamos prometendo um ALMANAQUE do tipo Vale-quanto-pesa, isto é, um almanaque ALMANAQUE, um almanaque de verdade, grande por fora e maior ainda por dentro.

Êsse ALMANAQUE nós vamos lançar no fim dêste ano. Tudo que tenha a assinatura ..... e vocês sempre quiseram ver publicado, vocês receberão nesse ALMANAQUE.

Por enquanto é só. Não nos provoquem senão escrevemos tudo a respeito do ALMANAQUE, tal é o entusiasmo que êle desperta em nós próprios.

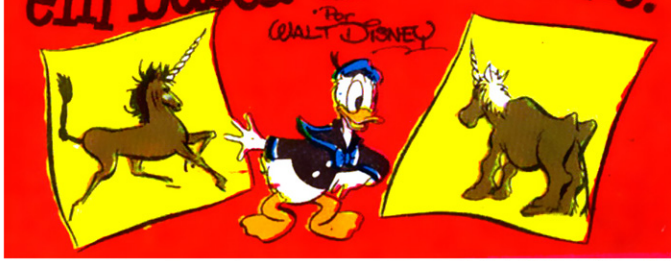
No próximo número termina "O Mistério dos Fantasmas". Mas já no N.º 98, numa prova de que Mickey não pára nunca, teremos o famoso camondongo em mais uma seriada formidável: "O LEÃO MIOPE"!

Também "Em Busca do Unicórnio" acaba no próximo número. Mas, é claro, clarissimo, que novas e gozadissimas aventuras de Donald e sua turma vão aparecer logo em seguida. Não diremos nem o nome. É surpresa.

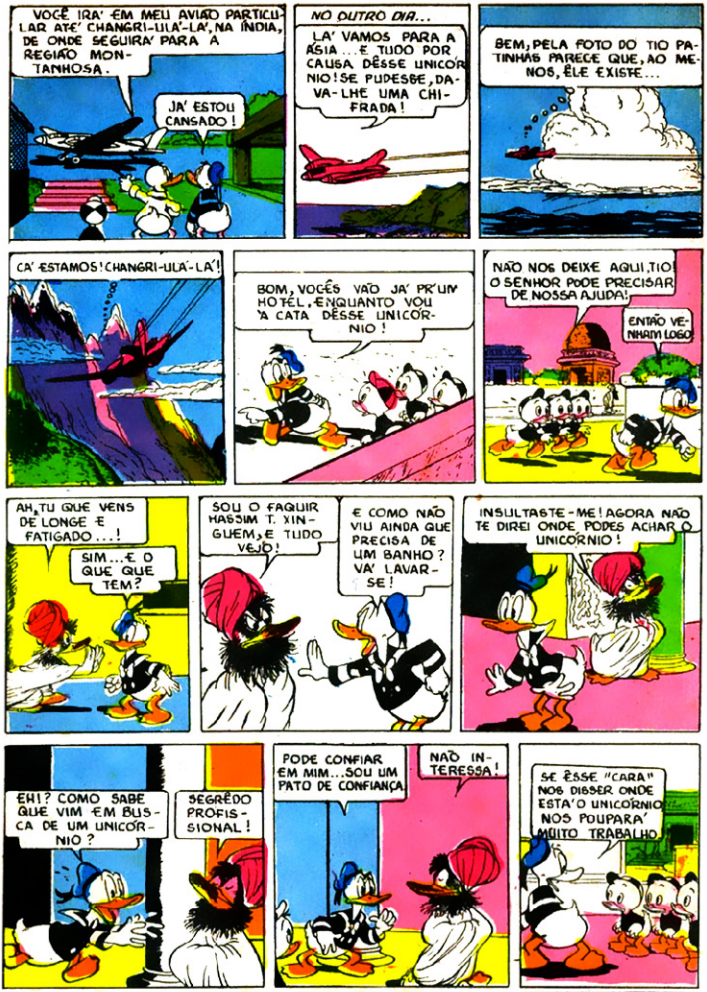

Os Editores
O PATO DONALD é uma revista semanal da Editora Abril Ltda. R. João Adolfo, 118 - 1º - Sala 1. Titulo. O diretor é G. Rossi e o redator-secretário Claudio de Souza.

em busca do unicórnio!

Por Walt Disney

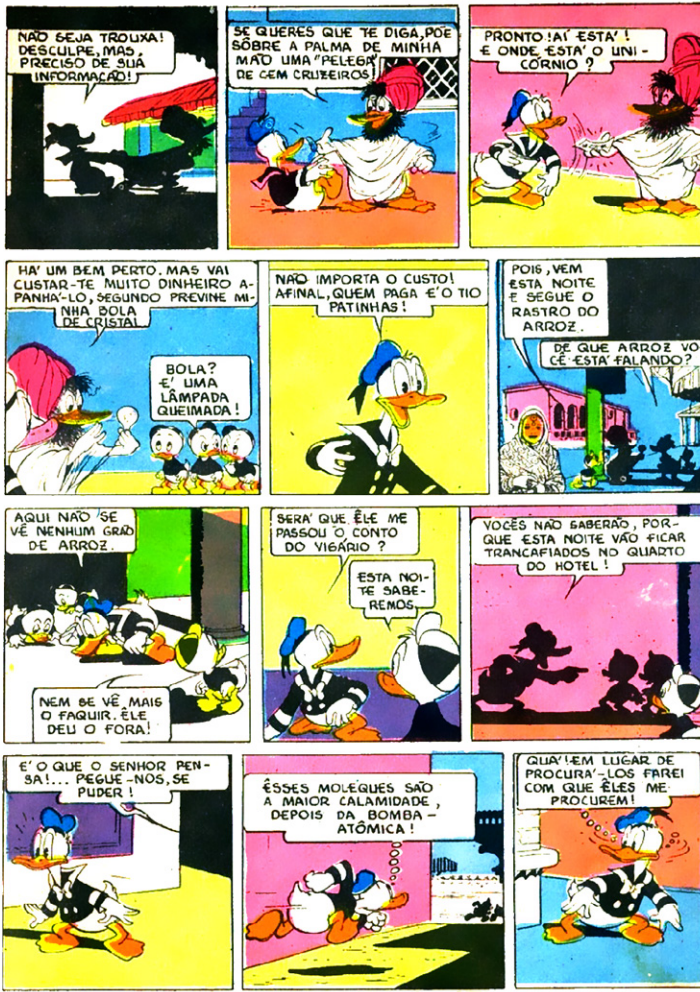


Copyright 1963 Walt Disney Productions


VOCÊ IRÁ EM MEU AVIÃO PARTICULAR ATÉ CHANGRI-LILÁ-LÁ, NA ÍNDIA, DE ONDE SEGUIRÁ PARA A REGIÃO MONTANHOSA.
JÁ ESTOU CANSADO!
NO OUTRO DIA...
LÁ VAMOS PARA A ÁSIA... E TUDO POR CAUSA DÊSSE UNICÓRNIO! SE PUDESSE, DAVA-LHE UMA CHIFRADA!
BEM, PELA FOTO DO TIO PATINHAS PARECE QUE, AO MENOS, ÊLE EXISTE...
CÁ ESTAMOS! CHANGRI-LILÁ-LÁ!
BOM, VOCÊS VÃO JÁ PR'UM HOTÉL, ENQUANTO VOU À CATA DÊSSE UNICÓRNIO!
NÃO NOS DEIXE AQUI, TIO! O SENHOR PODE PRECISAR DE NOSSA AJUDA!
ENTÃO VENHAM LOGO!
AH, TU QUE VENS DE LONGE E FATIGADO...!
SIM... E O QUE QUE TEM?
SOU O FAQUIR HABSIM T. XINGUÉM, E TUDO VEJO!
E COMO NÃO VIU AINDA QUE PRECISA DE UM BANHO? VÁ LAVAR-SE!
INSULTASTE-ME! AGORA NÃO TE DIREI ONDE PODES ACHAR O UNICÓRNIO!
EHI? COMO SABE QUE VIM EM BUSCA DE UM UNICÓRNIO?
SEGRÊDO PROFISSIONAL!
PODE CONFIAR EM MIM... SOU UM PATO DE CONFIANÇA.
NÃO INTERESSA!
SE ÊSSE "CARA" NOS DISSER ONDE ESTÁ O UNICÓRNIO NOS POUPARÁ MUITO TRABALHO.

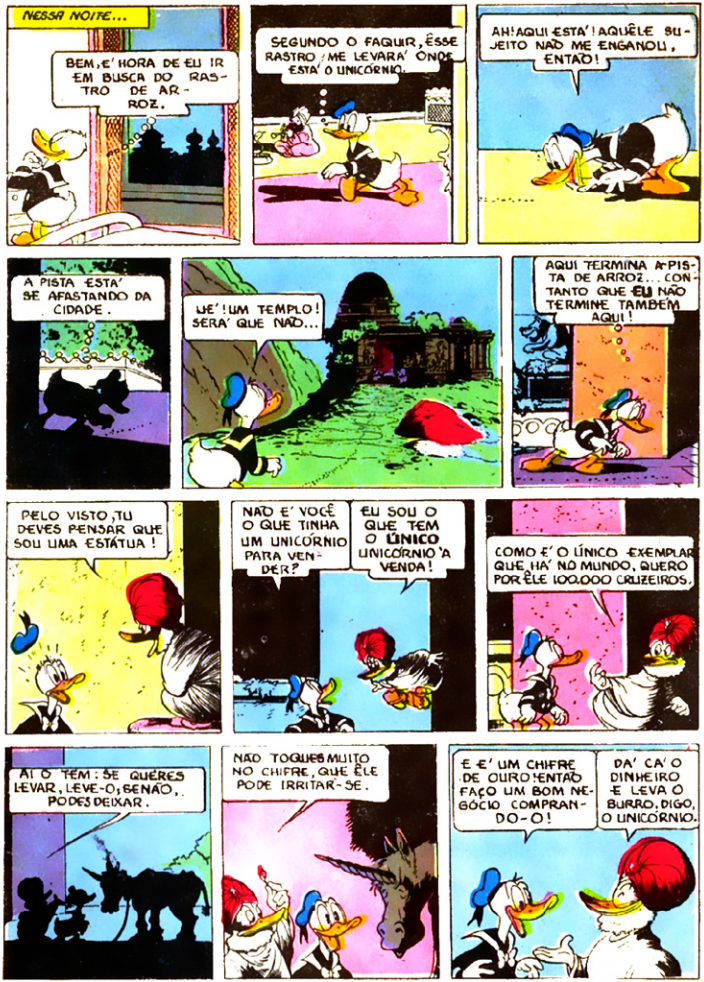
12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


NÃO SEJA TROUXA! DESCULPE, MAS, PRECISO DE SUA INFORMAÇÃO!
SE QUERES QUE TE DIGA, PÔE SÔBRE A PALMA DE MINHA MÃO UMA "PELEGA" DE CEM CRUZEIROS!
PRONTO! AÍ ESTÁ! E ONDE ESTÁ O UNICÓRNIO?
HÁ UM BEM PERTO. MAS VAI CUSTAR-TE MUITO DINHEIRO APANHÁ-LO, SEGUNDO PREVINE MINHA BOLA DE CRISTAL
BOLA? É UMA LÂMPADA QUEIMADA!
NÃO IMPORTA O CUSTO! AFINAL, QUEM PAGA É O TIO PATINHAS!
POIS, VEM ESTA NOITE E SEGUE O RASTRO DO ARROZ.
DE QUE ARROZ VOCÊ ESTÁ FALANDO?
AQUI NÃO SE VÊ NENHUM GRÃO DE ARROZ.
NEM SE VÊ MAIS O FAQUIR. ÊLE DEU O FORA!
SERÁ QUE ÊLE ME PASSOU O CONTO DO VIGÁRIO?
ESTA NOITE SABEREMOS.
VOCÊS NÃO SABERÃO, PORQUE ESTA NOITE VÃO FICAR TRANCAFIADOS NO QUARTO DO HOTEL!
É O QUE O SENHOR PENSA!... PEGUE-NOS, SE PUDER!
ÊSSES MOLEQUES SÃO A MAIOR CALAMIDADE, DEPOIS DA BOMBA-ATÔMICA!
QUA'! EM LUGAR DE PROCURÁ-LOS FAREI COM QUE ÊLES ME PROCUREM!

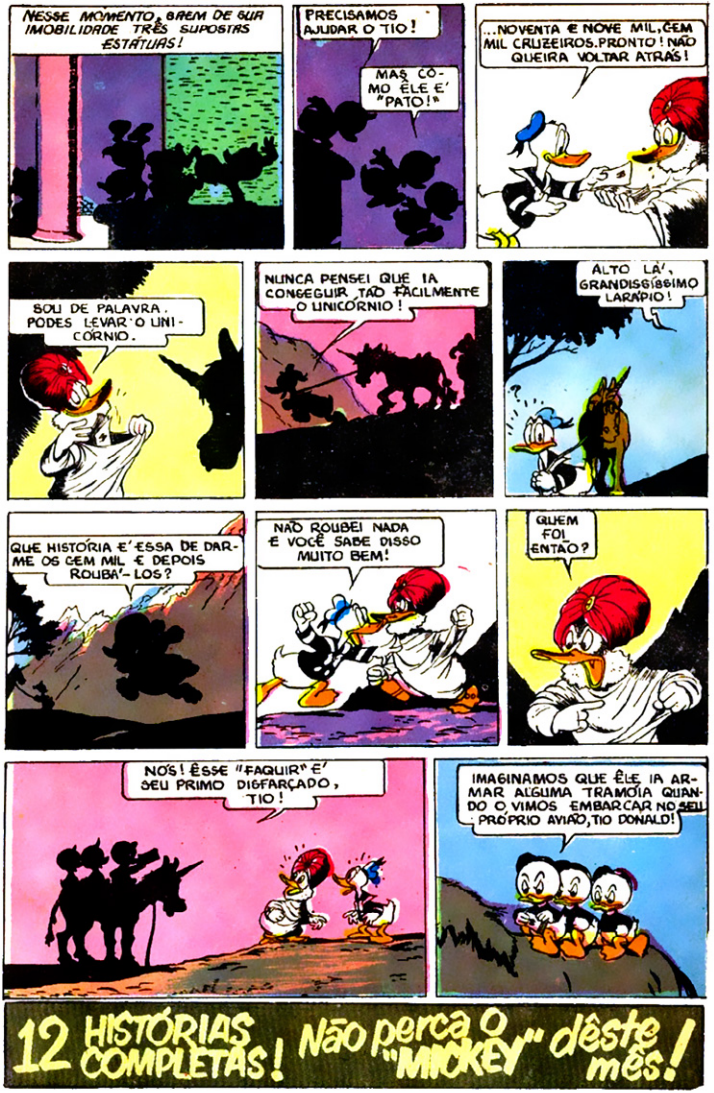
12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

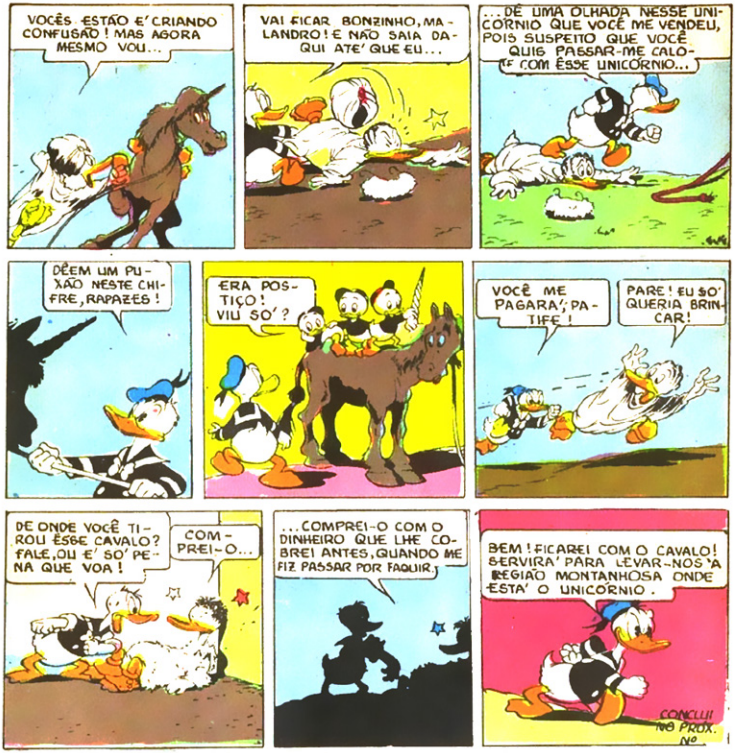

NESSA NOITE...
BEM, E' HORA DE EU IR EM BUSCA DO RASTRO DE ARROZ.
SEGUNDO O FAQUIR, ÊSSE RASTRO ME LEVARÁ ONDE ESTÁ O UNICÓRNIO.
AH! AQUI ESTÁ! AQUÊLE BUJEITO NÃO ME ENGANOU, ENTÃO!
A PISTA ESTÁ SE AFASTANDO DA CIDADE.
HÉ! UM TEMPLO! SERÁ QUE NÃO...
AQUI TERMINA A PISTA DE ARROZ... CONTANTO QUE EU NÃO TERMINE TAMBÉM AQUI!
PELO VISTO, TU DEVES PENSAR QUE SOU UMA ESTÁTUA!
NÃO É' VOCÊ O QUE TINHA UM UNICÓRNIO PARA VENDER?
EU SOU O QUE TEM O ÚNICO UNICÓRNIO À VENDA!
COMO É' O ÚNICO EXEMPLAR QUE HÁ NO MUNDO, QUERO POR ÊLE 100.000 CRUZEIROS.
AÍ O TEM: SE QUERES LEVAR, LEVE-O, SENÃO, PODES DEIXAR.
NÃO TOQUES MUITO NO CHIFRE, QUE ÊLE PODE IRRITAR-SE.
E É' UM CHIFRE DE OURO! ENTÃO FAÇO UM BOM NEGÓCIO COMPRANDO-O!
DÁ CÁ O DINHEIRO E LEVA O BURRO, DIGO, O UNICÓRNIO.

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


NESSE MOMENTO, SAEM DE SUA IMOBILIDADE TRÊS SUPOSTAS ESTÁTUAS!
PRECISAMOS AJUDAR O TIO!
MAS CÔMO ÊLE É' "PATO!"
...NOVENTA E NOVE MIL, CEM MIL CRUZEIROS. PRONTO! NÃO QUEIRA VOLTAR ATRÁS!
SOU DE PALAVRA. PODES LEVAR O UNICÓRNIO.
NUNCA PENSEI QUE IA CONSEGUIR TÃO FÁCILMENTE O UNICÓRNIO!
ALTO LÁ', GRANDÍSSÍSSIMO LARÁPIO!
QUE HISTÓRIA É' ESSA DE DAR-ME OS CEM MIL E DEPOIS ROUBÁ'-LOS?
NÃO ROUBEI NADA E VOCÊ SABE DISSO MUITO BEM!
QUEM FOI ENTÃO?
NÓS! ÊSSE "FAQUIR" É' SEU PRIMO DISFARÇADO, TIO!
IMAGINAMOS QUE ÊLE IA ARMAR ALGUMA TRAMÓIA QUANDO O VIMOS EMBARCAR NO SEU PRÓPRIO AVIÃO, TIO DONALD!
12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


VOCÊS ESTÃO E' CRIANDO CONFUSÃO! MAS AGORA MESMO VOU...
VAI FICAR BONZINHO, MALANDRO! E NÃO SAIA DAQUI ATE' QUE EU...
...DÊ UMA OLHADA NESSE UNICÓRNIO QUE VOCÊ ME VENDEU, POIS SUSPEITO QUE VOCÊ QUIS PASSAR-ME CALOTE COM ESSE UNICÓRNIO...
DÊEM UM PUXÃO NESTE CHIFRE, RAPAZES!
ERA POSTIÇO! VIU SÓ?
VOCÊ ME PAGARÁ, PATIFE!
PARE! EU SÓ QUERIA BRINCAR!
DE ONDE VOCÊ TIROU ÊSSE CAVALO? FALE, OU E' SÓ PENA QUE VOA!
COMPREI-O...
...COMPREI-O COM O DINHEIRO QUE LHE COBREI ANTES, QUANDO ME FIZ PASSAR POR FAQUIR.
BEM! FICAREI COM O CAVALO! SERVIRÁ PARA LEVAR-NOS À REGIÃO MONTANHOSA ONDE ESTÁ O UNICÓRNIO.
CONCLUI NO PRÓX. Nº

Copyright 1953 Walt Disney Proauctions

A ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS

Por WALT DISNEY

MICKEY, O MÁGICO CHANDU E XEXÉU SÃO FEITOS PRISIONEIROS NO SUBMARINO DE JOÃO BAFODEONÇA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A GENTE NUNCA SABE DE QUE OS HOMENS SÃO CAPAZES!...
SERÁ QUE É UM NOVO MÉTODO PARA PESCAR-NOS?
"QUANDO BATER NA ROCHA... ADEUS MUNDO!"
FALTAM POUCOS METROS PARA MICKEY IR DE ENCONTRO AS PEDRAS...
BEM..."PADRE NOSSO, QUE ESTAIS..."
PORÉM, QUANDO MICKEY ESTÁ PARA VIRAR FARINHA DE FARINHA...
UMA REDE!
!APE
REPAREM BEM NA LÍNGUA QUE ÊSTES NATIVOS FALAM...
EUQ ?ARES
AJEV EUQ !EXIEP
EUQ EXILEP !OHNARTSE
ENI-!MAXE
ON-ONDE ESTOU?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PUXA! ESPERO QUE ÊLES NÃO PENSEM QUE SOU PEIXE!
LEVEM-ME AO CHEFE!
XEFE?
LEVE-ME AO CHEFE... AO CHEFE, ENTENDEU?
EI! EU SÓ' DISSE CHEFE!
...SOMAJEV
ESPERE UM POUCO!
!ES-AVRIS
ÊLES PODEM SER GENTIS MAS... É' MELHOR DESCONFIAR!
O-EVEL OA IER!
BEM...SAÍ DE UM BURACO...
PRA CAIR NOUTRO! SÃO OS PIORES SELVAGENS QUE JÁ VI...
CALMA, VELHO!
HEIN?
VOCÊ FALA PORTUGUÊS?
COMO RUI BARBOSA, RAPAZ!
ESTUDEI 3 ANOS NAS ARCADAS, ANTES DE VIR PARA CÁ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEIXE DE FORMALIDADES! PODE CHAMAR-ME DE "CAOHOACLAOU-PUUHLINIAU!"
MAS, SUA MAJESTADE...
PROS AMIGOS SOU CAHOACLAOU-PUUHU.
OBRIGADO. PREFIRO "SUA MAJESTADE..."
POR QUE VOCÊS USAM ESSAS MÁSCARAS HORRENDAS?
PARA ASSUSTAR NOSSOS INIMIGOS!
COMO VOCÊ VÊ, SOMOS GENTE TÍMIDA.
VOCÊ SABE! SENDO TÍMIDOS, USAMOS MÁSCARAS, SENÃO NOS DESTRUIRIAM!
COMPREENDO...
PUXA! QUE BELEZA!
E' "MASCARADA" TAMBÉM!
TÔDAS USAM O MESMO TIPO DE MÁSCARA. NÃO HÁ UMA MAIS BONITA QUE OUTRA! ASSIM NÃO HÁ CIÚMES...
MAJESTADE, VEJO QUE E' UM "CARA" ESPERTO!
MOB! AID!
MOB! AID!
SABE QUE HÁ ALGO SEMELHANTE ENTRE NOSSAS LÍNGUAS?
CLARO! E' PORTUGUÊS PRONUNCIADO AO CONTRÁRIO!
?UEDNETNE
!HO! MIS, MIS
MAS NÃO E' SÓ A NOSSA LÍNGUA QUE E' FALADA AO CONTRÁRIO...
OTNALIQ ?ATSUC
...A MAIORIA DAS COISAS TAMBÉM SÃO FEITAS EM ORDEM INVERSA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

POR EXEMPLO: COMEMOS FLÔRES E USAMOS OS VEGETAIS COMO DECORAÇÃO!
QUER DIZER QUE AQUI TUDO E' FEITO AO CONTRARIO DO MEU PAÍS?
SIM...
...AQUI AS MOÇAS É QUE DÃO PRESENTE AOS RAPAZES!
BOA IDEIA!
SIMPLES... NÃO É'?
HEIN! SIM, SIM.
SUA MAGESTADE... EM SUA CASA TUDO E' AS AVESSAS, TAMBEM?
CLARO...!
VOCÊ USA JANELAS PARA ENTRAR E PORTAS PARA OLHAR!
JA' "PESCOU", HEIN!...
E COLOCA O TAPETE NO TETO?
E' MUITO BOM CONTRA GOTEIRAS.
SUA MAJESTADE... DEVO AVISA'-LO QUE HA' UMA TURMA DE PIRATAS AI' NA PRAIA PRONTOS PARA DESEMBARCAR.
NÃO DIGA.
VOCÊ NÃO ENTENDE? E' UMA QUADRILHA DE PIRATAS E...
ORA, ORA! E' MESMO, E'?
ESCUTEM! ESSA E' A ILHA DAS PEROLAS NEGRAS E TALVEZ ÊLES NÃO GOSTEM DE VISITAS!
MAS, MAJESTADE, NÃO ENTENDE! JOÃO NÃO SE DETERA' ANTE NADA!
OH... DETER-SE-A'. SIM!
OLHE, CAPITÃO! A AGUA ESTA' FERVENDO...!
HEIN?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

REMEM COM FORÇA, SEUS MOLENGAS!
MAS, MAJESTADE! JOÃO E SUA TURMA ESTÃO QUASE DESEMBARCANDO!
CONTINUE OLHANDO!
CAPITÃO! O BARCO PEGOU FOGO!
RAIOS! E AGORA?
SALVE-SE QUEM PUDER!!!
CADA UM POR SI E TODOS POR MIM! NÃO QUERO SER COZIDO!
ENTENDEU AGORA? A ILHA É VULCÂNICA E FERVE A ÁGUA AO REDOR DA PRAIA.
MAS ENTÃO, COMO EU CONSEGUI...?
O PESCADOR QUE O APANHOU, USOU UM CANAL SECRETO DE ÁGUA FRIA.
PUXA VOCÊS SÃO INTELIGENTES!
DEPRESSA! TRAGAM MAIS ASBESTOS DO DEPÓSITO!
NÃO É COM ÁGUA QUENTE QUE VÃO "ESFRIAR" O VELHO JOÃO!
A TODO VAPOR, PESSOAL! ENSINAREMOS AOS NATIVOS A SEREM MAIS HOSPITALEIROS!
MAJESTADE, JOÃO ESTÁ DESEMBARCANDO!
NÃO SE PREOCUPE!
DEPRESSA, RAPAZES! O BARULHO VAI COMEÇAR!
CONTINUA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PATETA O GENIAL
Por WALT DISNEY
OUVI DIZER QUE PATETA ESTA' TRABALHANDO POR CONTA PROPRIA, MAS NINGUEM SABE EXATAMENTE O QUE ELE FAZ!
EU VOU DESCOBRIR ISSO!
A VOLTA do LOBISOMEM!
TERROR!
ASSIM A GENTE NÃO DESCOBRE NADA! TEMOS QUE ESPERAR!
MONSIEUR PATETA
ROUPAS ESPORTE COM DESENHOS ORIGINAIS
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

CARMEN SILVIA - S. Paulo — "Envio - lhe esta para pedir-lhe que na revista O PATO DONALD tome parte a noiva de Esquálidus. Lembram-se de que o Esquálidus mostrou ao Mickey o retrato dela? Por que êle não vai então buscá-la no planeta Puxavante, de onde êle veio? Ela deve estar lá, não é? O senhor não acha que êle está com saudades dela? Bem, mudando de assunto, quero fazer-lhe uma pergunta. Por que no n.º 65 do PATO DONALD, na sua aventura com Esquálidus "Marcha para o Oeste!", quando vem chegando à Terra, Mickey está vestido como um rapaz e em "Pateta e os órfãozinhos" Mickey está vestido como uma criança?... Bem, desculpe, sei que não tenho direito de protestar, mas não vejo motivo naquilo! Quero também pedir-lhe que publique no PATO DONALD uma página de Quebra-cabeças; cada leitor mandará um. Bem, terminando esta envio ao senhor e a todos os personagens da revista o meu sincero abraço de leitora."

Como princípio de conversa, Carmen, achamos que você tem todo o direito de protestar, como leitora que é do PATO. Pelo interêsse que você demonstra pela noiva do Esquálidus, já vi tudo: você é uma terrível fã dêsse famosíssimo herói. E como você deve ter visto, o Esquálidus de fato, como rapaz correto que é, voltou para visitar os amigos. Por isso ficaremos algum tempo sem vê-lo, já que Walt Disney preferiu ficar acompanhando as aventuras do Mickey deixando assim o Esquálidus à vontade com os seus. Mas não se incomode que êle foi direitinho visitar a noiva... Quanto às calças do Mickey, é muito simples: as aventuras em que êle aparece de calças curtas, são do tempo em que êle era mais jovem. Mas, como todos nós, Mickey também cresceu, e "arriou bandeira", isto é, passou a usar calças compridas. Até que êle fica melhor assim, não? Quanto à página de quebra-cabeças, temos em estudo uma de quebra-cabeças e palavras cruzadas. Aguarde um pouco. Aceite também um abraço amigo da gente e da turma disneyana. Volte sempre, Carmen.

LUCIANO MORAIS SOARES — Santos — São Paulo — "*Gosto muito de O PATO DONALD e MICKEY e coleciono-os. A única reclamação que tenho a fazer é quanto ao atraso da revista MICKEY, pois na data que lhe escrevo esta, ainda não chegou em Santos, o MICKEY de Abril. O MICKEY e O PATO DONALD são duas revistas excepcionais. Por que não publicam em o MICKEY o filme de Walt Disney: ""Você já foi à Bahia?" e também de Disney "Dois sujeitos fabulosos". Peço também pra não deixarem de publicar em O PATO DONALD as aventuras de Esquálidus e peço para publicarem as do Zé Carioca.*"

Amigo Luciano, tomamos providências pra que isso não se repita. Certamente, ao sair esta, você já deve ter recebido o MICKEY. Engraçado... os dois filmes a que você se refere são justamente dois dos que mais gostei. Estudaremos a possibilidade de sua publicação. Quanto ao Esquálidus, como você deve ter visto, êle voltou para visitar os parentes. Mas êle avisou-nos que voltará. O Zé Carioca anda pelos arredores de São Paulo. Assim que conseguirmos pegá-lo de jeito, êle voltará às nossas páginas.

LEOPOLDO BERGMANN — Ponta Grossa — Paraná — "... há um mês foi publicada uma anedota de minha autoria e não chegou às minhas mãos o prêmio de Cr$ 10,00." Sentimos muito, Leopoldo, nenhuma piada sua foi publicada. Assim que o PATO está impresso nós vemos quais as piadas publicadas e IMEDIATAMENTE remetemos os devidos prêmios aos leitores. Quanto à nova piada que você mandou, é fraca, e foi reprovada. Mande outra que estamos sempre prontos a atender a TODOS os leitores do PATO. Tá, Léo?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PAULO CROSARA FALQUMBACH - Rio Pardo - Rio Grande do Sul — "Venho fazer reclamações na revista O PATO DONALD. 1.") O PATO DONALD devia ter o papel da capa lustroso. 2.") O Zé Carioca devia voltar para a revista. 3.") Queria que o MICKEY saísse duas vêzes por mês. Mando um abraço para tôda a Disneylândia."

..Amigo Paulo, uma capa assim não permitiria que vendêssemos o PATO pelo preço acessível que vendemos. Zé Carioca está aqui por perto. Sua sugestão para um MICKEY quinzenal é boa e vamos estudá-la. Os heróis retribuem o abraço. Em livros, temos a coleção EU SOU. EU SOU o cachorro, EU SOU o pinguim, EU SOU o trenzinho, EU SOU a rapozinha e custa Cr$ 6,00 cada volume.

PETER PAN NO CINEMA

Obra-prima da literatura infantil filmada por Disney! "Peter Pan", que logo estará em nossas telas e... no MICKEY!!

JOSÉ CISERO DE ARAUJO (é Cisero mesmo?) -- (Distrito Federal) — "Espero minha piada há três meses e não foi ainda publicada. Por que os senhores não fazem uma revista do tamanho grande? Ficaria muito melhor assim porque muitos seriam atendidos de uma só vez, não acham? Também quero agradecer aos senhores por terem absolvido o Esquálidus. Espero resposta desta carta sem falta."

Zé, sua piada está aguardando a vez. Tenha paciência que tem muita piada na frente, aguardando a hora. Agora, aumentar o tamanho do PATO só pra publicar mais piadas, não achamos necessário, primeiro porque o tamanho atual agrada a todo mundo e segundo porque já publicamos agora SEMANALMENTE UMA PÁGINA INTEIRA de piadas. Acresce ainda, que o número de piadas que nos chegam DIÀRIAMENTE, exige para a sua publicação um certo tempo. E o Esquálidus, os leitores é que o absolveram.

ESTA SECÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

— Frederico Hoehreiter (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Eduvirges K. (P. Alegre - Rio G. do Sul) - Joaquim Carvalho Mendes (Garça - São Paulo) — João Francisco F. Gonçalves (Belo Horizonte - Minas) — Paulo Marcos Gomes Lustosa (Curitiba - Paraná (Reinaldo da Silva (Baurú - São Paulo) — Ruzy Nulman (São Paulo - Capital) — Hilda Adamavicius (Rio Comprido - Rio de Janeiro) — Maria Alfa Alvarez (Santa Cruz do Sul - Rio Grande do Sul).

AZARADOS!

(QUE MÊDO, Ô!)

Fernando Fihueira de Mello (Tucuruvi - São Paulo) — João Eugênio Urbele (São Paulo - Capital) — Eglélia Pellini (São Paulo - Capital) — Eva Mila Miranda Sá (Rio de Janeiro - D. Federal) — Renê Bastos de Andrade (São Paulo - Capital) — Walkíria Generoso (São Paulo - Capital) — Samir Teixeira (Curitiba - Paraná)

Envie outra piada.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

— Mamãe, disseram-me que as formigas trabalham e não se divertem, mas não é verdade!
— Por quê?
— Porque, tôda vez que vou a um piquenique elas estão lá!
NEDIR DEMAS CARNEVALI (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

Menino — Tem estampilhas de Cr$ 10,00?
Homem — Tem.
Menino - E, quanto custa?
DALTON A. LEAL DIMA (Barra do Piraí - Estado do Rio).

AH! AH! AH!

Futura sogra — Se o senhor casar-se com minha filha, morrerei!
Futuro genro — Oh! A senhora é muito gentil. Não precisa tanto!
ROBERTO LUIZ RODRIGUES (Franca - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Que faremos hoje?
— Vamos tirar cara ou corôa. Se sair cara, iremos jogar futebol, se sair corôa, iremos ao cinema e, se a moeda ficar em pé, iremos à escola.
BRENO AUGUSTO DOS SANTOS (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

Diretor cinematográfico: Ai, você mata a onça e beija sua espôsa.
O astro: Isso é um sacrifício! Exijo mais 30.000 cruzeiros!
Diretor: Ora, a onça é embalsamada!
O astro: Mas, minha mulher não é.
YALMO GARDELE (São Paulo - Capital).

— Paulo, o que está mais perto, a lua ou a Europa?
— A lua, professôra.
— Por que?
— Eu vejo a lua daqui mesmo e a Europa não.
ROBERTO INNOCÊNCIO (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Meu bem, vamos tomar algo?
— Sim, querido. Mas, algo quente.
— Então, vamos tomar sol.
A DEMIR APARECIDO DA SILVA (Guarulhos - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Quanto são três vêzes três?
— Nove, professor.
— Muito bem. Tome nove barras de chocolate por sua resposta!
— Que bôbo! Eu bem que podia ter dito 15!
ROBERTO DA SILVA (Rio de Janeiro - Distrito Federal).

AH! AH! AH!

Ele: Seus olhos são dois diamantes; seus lábios são de coral; seus dentes de perolas; seus cabelos de ouro...
Ela: Sim. Mas, a pulseira que você me deu é de matéria plástica!
MARIA DO CARMO BARROSO (Itú - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Sabe, quando comecei a fumar não tive dor de estômago, mas doeu-me o corpo inteiro!
— Esquisito...
— Pois é, papai deu-me uma surra!
ANTONIO DE ALMEIDA PINHO FILHO (Rio de Janeiro - Dist. Federal).

AH! AH! AH!

— Soube que você mandou fazer vinte cópias do retrato de sua sogra. Gosta tanto assim dela?
— Não! É para ter o prazer de rasgá-los!
MARIA STELA MASSIF (Campinas - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Quê me dá dois pãos de 1 cruzero?
— Não é pãos que se diz, é pães! Quer que embrulhe?
— Não. Eu levo mermo nas mães.
JOSÉ DE MELLO GOMES (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Mamãe, como é que isto se chama?
— Taxinha, meu filho.
— Engraçado, não foi isso que o papai disse quando pisou nela, agora mesmo!
WILSON GRISENDE (Juiz de Fora - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Sabe, Jorge, eu gostaria de ser uma girafa.
— Para que?
— Para que meus pais não alcançassem minhas orelhas quando eu respondo!
JOSÉ AIRTON LOURINHO (Fortaleza - Ceará).

AH! AH! AH!

— O senhor precisa de uma dieta. Qual sua profissão?
— Engulidor de espada, doutor.
— Então, durante algum tempo, engula sòmente canivetes.
MARLENE CASAGRANDE (Maringá - Paraná).

AH! AH! AH!

— Meu filho é tão precoce que, aos seis meses já andava.
— E o meu é tão esperto que, com o dôbro dessa idade prefere ser carregado no colo!
OLINDO ANTONIO GRACETO (Dois córregos - São Paulo).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FOME
de LOBO
Por WALT DISNEY
NÃO TEM VERGONHA? UM FILHO DE LOBO DANDO DE COMER A UM PASSARINHO!
MAS ÊLE ESTAVA COM FOME!... POR ISSO DEI-LHE AMENDOIM.
EU TAMBÉM ESTOU COM FOME!
COMA TAMBÉM AMENDOIM.
NÃO É' DIREITO QUE EU SEMPRE passe FOME!
POIS FAÇA ALGO...
JA' PENSEI ALGO... HE,HE,HE!
FAREI UMA ARMADILHA PARA CAÇAR ANIMAIS E VOCÊ ME AJUDARA'.
PRIMEIRO TIRA-SE UM RÔLO DE LINHA, QUE TENHO AQUI NO BOLSO...
AMARRA-SE A DOIS RAMOS...
CUIDADO! NÃO SÃO RAMOS!
AM?

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ERAM AS PERNAS DE UMA GRUA! VIU SO'?
PEQ!
RAIOS PARTAM TÔDAS AS GRUAS QUE EXISTIRAM E QUE EXISTIRÃO!
DEVIA ESTAR E'NO LAGO!
MAS O LAGO GELOU.
...E CORRERIA PERIGO, COM ÊSTE FRIO, DE FICAR COM AS PATAS PRÊSAS NO GÊLO.
AH, SIM?
PASSEIE ENTÃO POR LÁ, ENQUANTO MEDITO NUMA CERTA QUESTÃO...
BEM, PAPAI.
NA CERTA QUE ÊLE ESTÁ PLANEJANDO PILHAR A GRUA...
ÊLE PENSA QUE É FÁCIL.
PRIMEIRO ESTÁ PROCURANDO AFUGENTÁ-LA DO BOSQUE...
PAF!
COM ÊSSE MÉTODO FRACASSARÁ.
PERCORREREI TODO O BOSQUE AFUGENTANDO ASSIM A GRUA.
PAF!
PAF!

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ASSIM A GRUA FUGIRÁ PARA O LAGO.
PAF!
PAF!
UMA HORA DEPOIS...
ESTOU "PRE-GADO"!
AH, MAS... JÁ ESTÁ NO LAGO!
OBAA!
A' ÁGUA GELOU EM VOLTA DE SUAS PATAS!
CHOP! CHOP!
CHIP! CHIP! CHIP!
AAH! HOJE VOU TER UM BANQUETE!
LEMBRAMO-NOS DE QUE HOJE ERA O ANIVERSÁRIO DE SEU PAI.
E LHE TROUXERAM ESTE PRESENTE ?
SIM, MAS NÃO LHE DIGA ATÉ O ÚLTIMO INSTANTE. CHAU!
NÃO ME LEMBRAVA DE QUE HOJE ERA O ANIVERSÁRIO DE PAPAI.
VOU ESCONDER-ISTO. AÍ VEM ÊLE!
AQUI ESTOU COM MEU TROFÉU, FILHO!
CONSEGUIU PEGÁ-LA? OH!

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

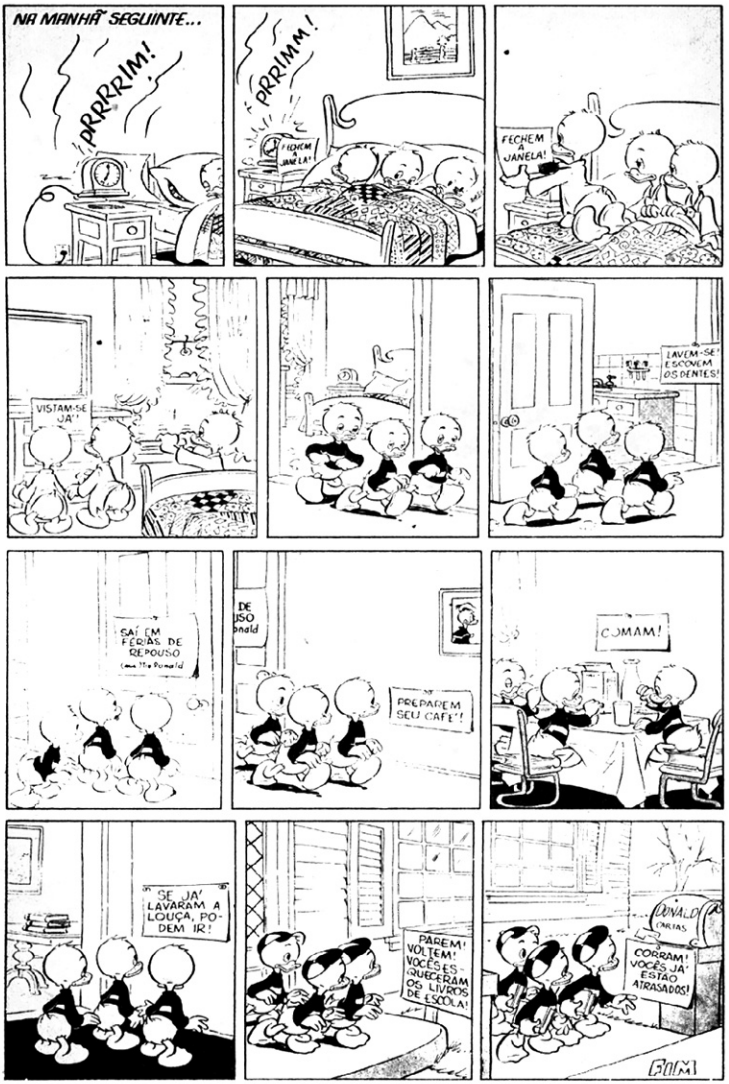
QUERO VER SE ELA SE METE A VALENTE AGORA!
VOU COLOCÁ-LA AQUI.
PRA QUÊ VAI FAZER ISSO?
PARA QUE O GELO DERRETA, ORA!
MAS ENTÃO ELA PODERÁ... CUIDADO, PAPAI!
CHI. PAI! AGORA ELA ESTÁ LIVRE!
PEQ!
COMO NÃO LEMBROU DE AMARRÁ-LA?
TIRE ÊSSE MONSTRO AÍ DE CIMA!
DEIXE-A IR EMBORA, PAPAI!
ELA É QUE DEVE DEIXAR-ME!
QUANDO VOLTAR ESPERA-O AQUI UM LINDO PERU ASSADO, PAPAI!
FIM

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD & Sobrinhos
Walt Disney
NÃO ME SINTO BEM, RAPAZES... VOU CONSULTAR UM MÉDICO.
EU ME SINTO TÃO CANSADO!...
DR. JONAS
HUM... VOCÊ COME DEMAIS... NÃO FAZ EXERCÍCIO...
OH, MAS...
CORTE GRAMA, CAPINE SEU JARDIM. TRABALHE!
DR. PACHECO
NADA COMO CONSULTAR UM MÉDICO DEPOIS DO OUTRO!
VOCÊ QUASE NÃO FAZ NADA... NÃO ESTIMULA SUAS GLÂNDULAS! OCUPE-SE COM ALGO!
DR. PACHECO
ACHO QUE PRECISO É DE UM ESPECIALISTA!
BLAM!
DR. NICANOR ESPECIALISTA
OH, OH! ISTO NÃO ME AGRADA... HUM... MAS HÁ ESPERANÇA... COM ALGUM REPOUSO...
DESCANSE, RAPAZ. VÁ PESCAR. NADA DE PREOCUPAÇÕES... E NADA DE TRABALHO!
NÃO HÁ NADA COMO UM MÉDICO COMPREENSIVO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



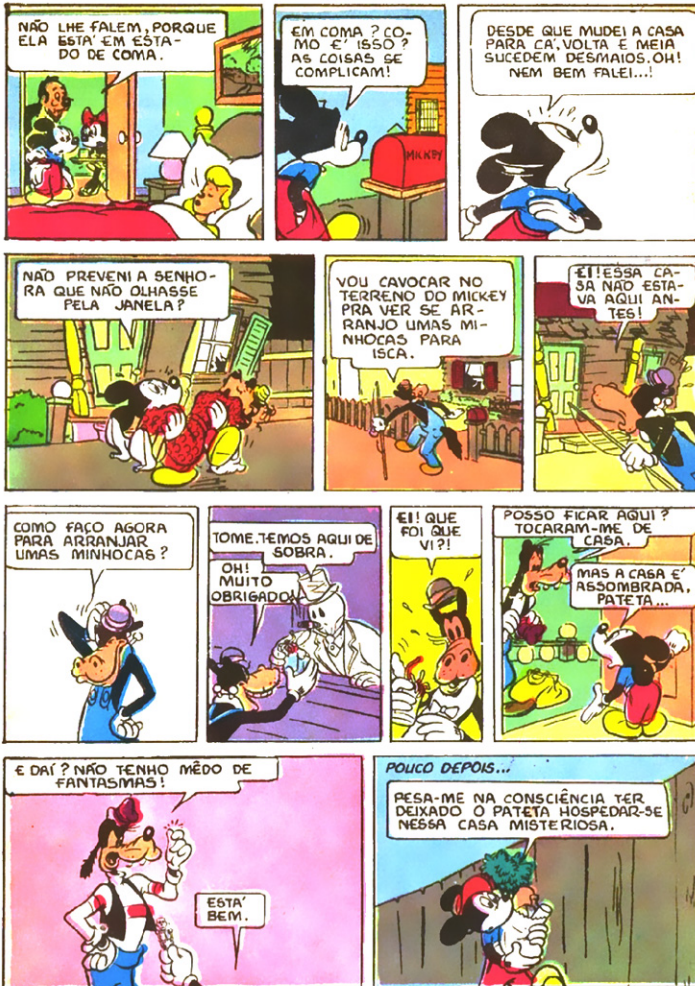
Copyright 1953 Walt Disney Productions

O SEGRÊDO DOS FANTASMAS

Por WALT DISNEY

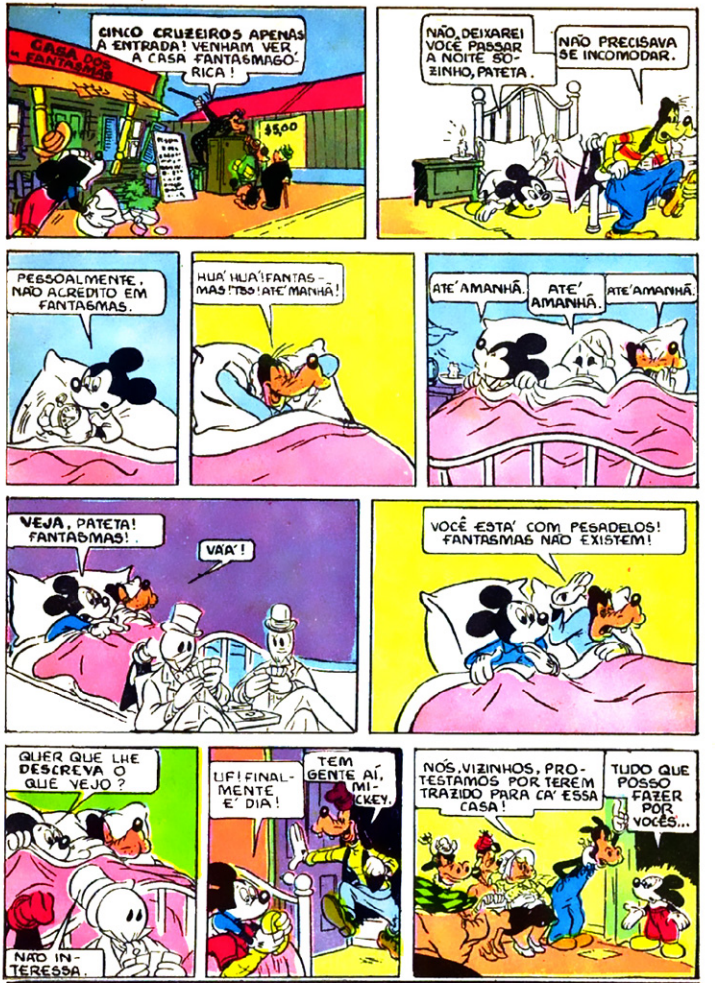
MICKEY HERDOU UMA CASA ONDE TUDO ACONTECE! RESOLVE ENTÃO TRANSPORTÁ-LA PRA PERTO DA SUA, PROCURANDO ACLARAR O MISTÉRIO QUE A RODEIA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions


NÃO LHE FALEM, PORQUE ELA ESTÁ EM ESTADO DE COMA.
EM COMA? COMO É ISSO? AS COISAS SE COMPLICAM!
DESDE QUE MUDEI A CASA PARA CÁ, VOLTA E MEIA SUCEDEM DESMAIOS. OH! NEM BEM FALEI...!
NÃO PREVENI A SENHORA QUE NÃO OLHASSE PELA JANELA?
VOU CAVOCAR NO TERRENO DO MICKEY PRA VER SE ARRANJO UMAS MINHOCAS PARA ISCA.
EI! ESSA CASA NÃO ESTAVA AQUI ANTES!
COMO FAÇO AGORA PARA ARRANJAR UMAS MINHOCAS?
TOME. TEMOS AQUI DE SOBRA.
OH! MUITO OBRIGADO!
EI! QUE FOI QUE VI?!
POSSO FICAR AQUI? TOCARAM-ME DE CASA.
MAS A CASA É ASSOMBRADA, PATETA...
E DAÍ? NÃO TENHO MÊDO DE FANTASMAS!
ESTÁ BEM.
POUCO DEPOIS...
PESA-ME NA CONSCIÊNCIA TER DEIXADO O PATETA HOSPEDAR-SE NESSA CASA MISTERIOSA.

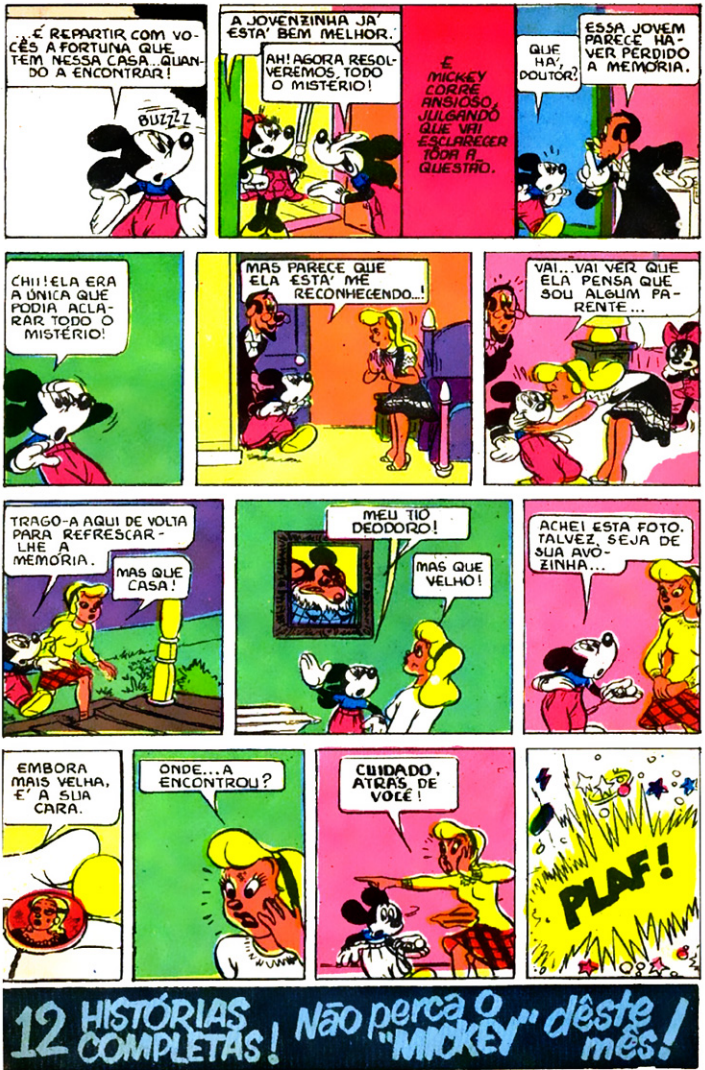
12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


CASA DOS FANTASMAS
CINCO CRUZEIROS APENAS A ENTRADA! VENHAM VER A CASA FANTASMAGÓRICA!
$5,00
NÃO, DEIXAREI VOCÊ PASSAR A NOITE SOZINHO, PATETA.
NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR.
PESSOALMENTE, NÃO ACREDITO EM FANTASMAS.
HUA' HUA' FANTAS-MAS?! TBO! ATÉ' MANHÃ!
ATÉ' AMANHÃ.
ATÉ' AMANHÃ.
ATÉ' AMANHÃ.
VEJA, PATETA! FANTASMAS!
VAIA'!
VOCÊ ESTA' COM PESADELOS! FANTASMAS NÃO EXISTEM!
QUER QUE LHE DESCREVA O QUE VEJO?
NÃO INTERESSA.
UF! FINALMENTE É DIA!
TEM GENTE AÍ, MICKEY.
NÓS, VIZINHOS, PROTESTAMOS POR TEREM TRAZIDO PARA CA' ESSA CASA!
TUDO QUE POSSO FAZER POR VOCÊS...

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

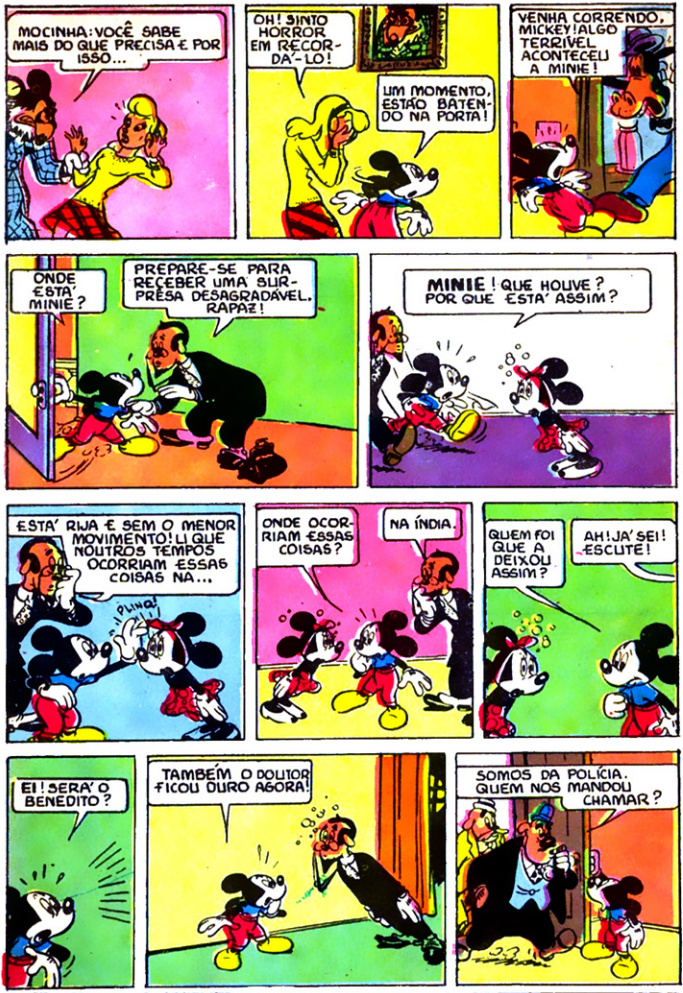

...É REPARTIR COM VOCÊS A FORTUNA QUE TEM NESSA CASA, QUANDO A ENCONTRAR!
BUZZZ
A JOVENZINHA JÁ ESTÁ BEM MELHOR.
AH! AGORA RESOLVEREMOS TODO O MISTÉRIO!
E MICKEY CORRE ANSIOSO, JULGANDO QUE VAI ESCLARECER TODA A QUESTÃO.
QUE HÁ, DOUTOR?
ESSA JOVEM PARECE HAVER PERDIDO A MEMÓRIA.
CHII! ELA ERA A ÚNICA QUE PODIA ACLARAR TODO O MISTÉRIO!
MAS PARECE QUE ELA ESTÁ ME RECONHECENDO...!
VAI... VAI VER QUE ELA PENSA QUE SOU ALGUM PARENTE...
TRAGO-A AQUI DE VOLTA PARA REFRESCAR-LHE A MEMÓRIA.
MAS QUE CASA!
MEU TIO DEODORO!
MAS QUE VELHO!
ACHEI ESTA FOTO. TALVEZ SEJA DE SUA AVOZINHA...
EMBORA MAIS VELHA, É A SUA CARA.
ONDE... A ENCONTROU?
CUIDADO, ATRÁS DE VOCÊ!
PLAF!
12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

QUEM ME BATEU TÃO FORTE?
UM MASCARADO! POBRE MICKEY!
EU... COMEÇO A LEMBRAR-ME...
COMO É' QUE LHE DEVOLVE A MEMÓRIA UM GOLPE QUE EU RECEBI?
ONDE ESTÁ O MEDALHÃO?
AGORA LEMBRO-ME DE TUDO! OUÇA!
"ASSIM QUE SAÍ DO COLÉGIO ONDE TERMINEI MEUS ESTUDOS COMERCIAIS..."
PRECISA-SE DE SECRETÁRIA. TRATAR COM DEODORO DA TENEBROSA, Nº 111
VENDE-SE UM
"ENTÃO VI PELA PRIMEIRA VEZ O SEU TIO."
ÊSSE MEU TIO ERA POUCO CONHECIDO PELA FAMÍLIA...
TAMPOUCO EU O CONHECI A PRINCÍPIO...
"ERA ESTRANHO QUE UM DETETIVE TIVESSE AQUÊLES AMIGOS..."
"...QUE TRAZIAM PARA CASA TÔDA SORTE DE FARDOS..."
"...E SE DEDICAVAM ÀS PRÁTICAS MAIS SUSPEITAS..."
"EU ESTAVA PERCEBENDO O QUE SE FAZIA EM CASA DE SEU TIO, QUANDO UM DIA..."

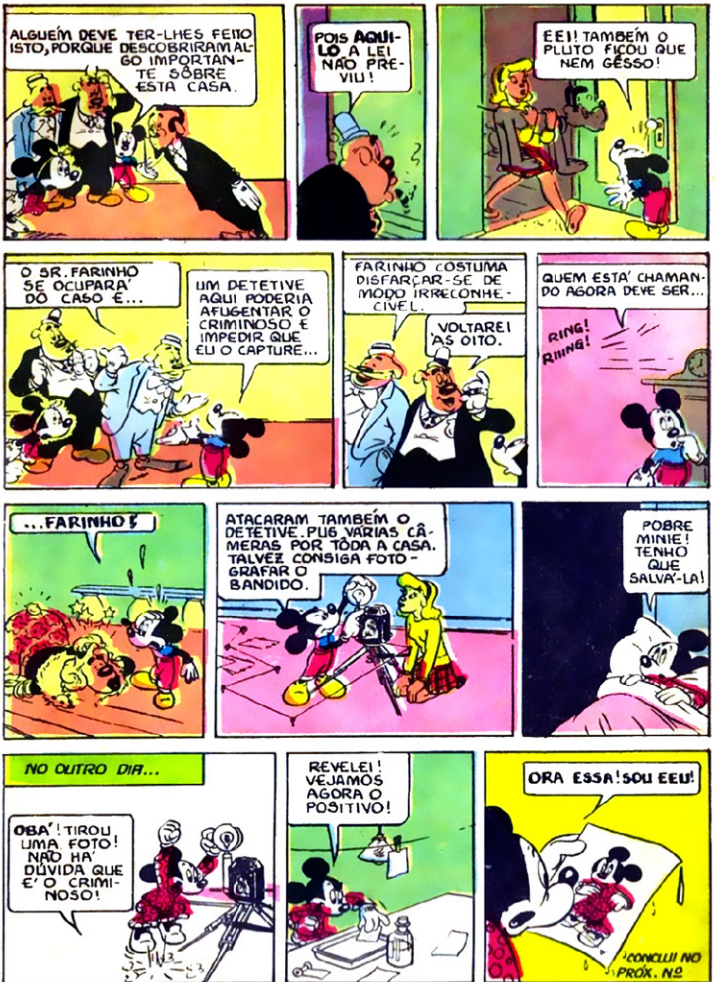
12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


MOCINHA: VOCÊ SABE MAIS DO QUE PRECISA E POR ISSO...
OH! SINTO HORROR EM RECORDÁ-LO!
UM MOMENTO, ESTÃO BATENDO NA PORTA!
VENHA CORRENDO, MICKEY! ALGO TERRÍVEL ACONTECEU A MINIE!
ONDE ESTÁ MINIE?
PREPARE-SE PARA RECEBER UMA SURPRÊSA DESAGRADÁVEL, RAPAZ!
MINIE! QUE HOUVE? POR QUE ESTÁ ASSIM?
ESTÁ RIJA E SEM O MENOR MOVIMENTO! LI QUE NOUTROS TEMPOS OCORRIAM ESSAS COISAS NA...
PLUMA!
ONDE OCORRIAM ESSAS COISAS?
NA ÍNDIA.
QUEM FOI QUE A DEIXOU ASSIM?
AH! JÁ SEI! ESCUTE!
EI! SERÁ O BENEDITO?
TAMBÉM O DOUTOR FICOU DURO AGORA!
SOMOS DA POLÍCIA. QUEM NOS MANDOU CHAMAR?

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


ALGUÉM DEVE TER-LHES FEITO ISTO, PORQUE DESCOBRIRAM ALGO IMPORTANTE SÔBRE ESTA CASA.
POIS AQUILO A LEI NÃO PREVIU!
EEI! TAMBÉM O PLUTO FICOU QUE NEM GÊSSO!
O SR. FARINHO SE OCUPARÁ DO CASO É...
UM DETETIVE AQUI PODERIA AFUGENTAR O CRIMINOSO E IMPEDIR QUE EU O CAPTURE...
FARINHO COSTUMA DISFARÇAR-SE DE MODO IRRECONHECÍVEL.
VOLTAREI ÁS OITO.
QUEM ESTÁ CHAMANDO AGORA DEVE SER...
RING! RING!
...FARINHO?
ATACARAM TAMBÉM O DETETIVE. PLIG VÁRIAS CÂMERAS POR TÔDA A CASA. TALVÉZ CONSIGA FOTOGRAFAR O BANDIDO.
POBRE MINIE! TENHO QUE SALVÁ-LA!
NO OUTRO DIA...
OBA'! TIROU UMA FOTO! NÃO HÁ DÚVIDA QUE É O CRIMINOSO!
REVELEI! VEJAMOS AGORA O POSITIVO!
ORA ESSA! SOU EEU!
CONCLUI NO PRÓX. Nº

12 HISTÓRIAS COMPLETAS! Não perca o "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU em Que bicho te mordeu?

Por WALT DISNEY